



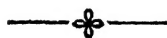
૩૬૪૩

## ચાર કહેવતની રમુજી વારતા.



દોહરા.

વાત રસીક આ વર્ણવી, મૂકું સજ્જન પાસ;  
પેલેથી છેલે લગી, પાંચો ધરી ઉલાસ.  
ચૂક કરો દિન દર ગુજર, નહીં મુજ આ અભ્યાસ;  
મતિં મતિં કંમતિ હજી, સૌ ગુણી જનનો દાસ.



પ્રસિદ્ધ કરનાર.

મહેતા ગુલાબરાય લક્ષ્મીદાસ બુચ.

જામનગર.

નડીયાદ સત્યસાગર પ્રેસ



# અર્પણ પત્રિકા.

નેક નામદાર સખાવતે જામ શ્રી, વિભાજી  
કે. સી. એસ. આઈ. સાહેબ બહાદુરના પાટવી  
કુમાર સાહેબ—

જશવંતસિંહજી બહાદુર.  
જામનગર.

આપની વિવેક ભરી ઉદારતા, અનાશ્રિતના આશ્રિત,  
કૃપાના કલ્પ વૃક્ષ, વિવાના વિનોદી, ઉછરતા  
ગ્રંથકારના આગેવાન વિગેરે વિગેરે સ-  
દ્ગુણના સર્વોપરિ ચિન્હ ભારી ચક્ષુઓ  
પાસે આવતાં તતક્ષણ નવિન  
સાથે આ મારું નાનકડું

પુસ્તક પ્રેમ ભાવથી

અર્પણ કરું છું

તે સ્વીકાર

શે.

## હરિગીત છંદ.

હાલાર હકવતે હમેશ, નિમેશ જગ વખણાય છે,  
નિજ સુત વળી જસવંત, જનમન બેઠેને હરખાયછે;  
દીન જન તણા દરિયાવ થઈ, કપો કપ દયા ધરી,  
અર્પણ કરું આ ગુફ તે, શ્રીકારશો સ્નેહે કરી.

કોલિનુર દિશે આજ તારે, જઈ રહો વિકટોરીયા,  
પણધરણિપર વનઆજ દીપે, જનમ જસવંત જનમીય;  
રૂપે ધણા રણિયાત દો ધણિયાન જનમનગર ધણિ,  
અર્પણ કરું આ ગુફ તે, શ્રીકારશો સ્નેહે કરી.

દર અદ્ય ઉગર આપની તોપણ પ્રસાદી પ્રાદ છે,  
ધણી નિવૃત્તિ તેજને, આનંદના અભિધાન છે;  
હું ઉર અતિ દરખાઈ, વાન વંદુ મુખેજ કરી કરી,  
અર્પણ કરું આ ગુફ તે, શ્રીકારશો સ્નેહે કરી.

વિકાન જનનો વાસ ખાસ, હજુર મંડળ માંદી છે,  
શરી સમ સવારેસ સોબની, સધજેજ કીર્તિ ગવાઇ છે;  
નગરી નવલ નીરખાવના, આવે ઉલાસ ઉરે ધરી,  
અર્પણ કરું આ ગુફ તે, શ્રીકારશો સ્નેહે કરી.

હું છું આપની વફાદાર વસ્તી

—ગુલાબરાય—

## પ્રસ્તાવના.

આજતા વખતમાં જૂદા જૂદા વિષયોનાં, જૂદા જૂદા વિદ્વાનોની કલ્પમયી કસાયલાં, જૂદાં જૂદાં પુસ્તકો બહાર પડેલાં જેવામાં આવે છે. તેથી આપણા આર્યજનોનું સાંઝે થવા અમો દીન પ્રતિદીન વિશેષ ઉત્કૃષ્ટતા ધરાવીએ છીએ.

મારી માતિ અનુસાર સર્વ સુઘ લોકોની ખાસ શેવા જનવવાને વાસ્તે ચાર કહેવતની રમુજ વારતાની રસિક અને ધડો લેવા લાયક આ નાનકડી ચોપડીનો પુસ્તકોમાં ઉમેરો કરી વાંચવા તરદી લેવા વિનવું છું.

ગમે તેવું પુસ્તક હોય તોપણ પહેલેથી છેલ્લે લગી મનન કરી સાંઝે નરતું સમજી લેવું એ માણસની ખાસ ફરજ છે. પણ આજના ઉછરતા જીવાનીયા લેભાગ્ય ઇંગ્રેજી જાણનારા ગમેતેવું પુસ્તક હાથમાં લઈ ઉપરથી જોઈ “નો-સેન્સ” કહી પડતું મૂકે છે. આ ખાતે માંઝે દિલ ધણું દગ્ધ થાય છે. પણ શું ઉપાય ? કોણ જાણે તે ભાઈઓના વિચાર કયા વિષયો વાંચવા ઉપર દોડ્યા હશે તે સમજાવું નથી. તેવાજ ભાઈઓને અંદર જિતરી વાંચવા મારી ખસુસ બલાગણુ છે.

આ ચોપડી બહાર પાડવાને મારો ઇરાદો ધણુ વખત થયાં હતો પરંતુ મારો આ પહેલો પ્રયાસ છે. વળી હું સર્વ સમજીશું એવો નંકામો ડોળ નહીં રાખતાં બનતાં સુધી કોઈ સારા જાણીતા ગ્રંથકાર અમરતો અનુભવી વિદ્વાન પાસે સુધરાવી બહાર પાડું તો ન સાંઝે. હવે એ ખોટ પૂરી પાડવા માટે અંબાલિયા નિવાસી

રા. રા. જયશંકર આંજીદજી જાની કે જેઓ ત્યાંની સુધારા વર્ધક સમાના સેક્રેટરી છે તેમજ સારી રીતે કવિતા કરી જાણે છે તેનો અત્રે મુકામ થતાં મને આનંદમય વખત હાય આવ્યો. “માફ અત્રે થોડું રહેવાનું” છે જેથી દિલગીર છું તોપણ મારી યથા મતિથી હું સુધારી આપીશ” એવું “જાની” નું વાક્ય સાંભળી હું આનંદ પામ્યો ને મારા પુસ્તકમાં સુધારો વધારો કરી મને સહાયતા આપી જેથી હું તેમનો ઉપકાર માનું છું.

ગુણુ લોકોને મારી એટલીજ અરજ છે કે આ નાનકડી ચોપડીમાં હસ્તદોષ અગર કાંઈ ખીજ દોષ હોય તેને જેમ હંસ દૂધ પાણી બેળાં કરેલાં હોય તેમાંથી દૂધ પી જાય છે અને પાણી રહેવા દે છે તેમ આપ ગુણુ અદણુ કરી થયેલા દોષને માટે ક્ષમા આપશો.

જામનગર તારીખ ૧ જાને- } મે. ગુ. લ. બુ.  
વારી સને ૧૮૮૯

## અંબાજી માતાની સ્તુતિ.

### ભોપાલી કલ્યાણ.

અંબા મહેશ્વરી, મને આપ સન્મતિ, અંથ ગુંથવાની કંઈક દે રતિ ગતિ. અંબાજી આરાધું તુજને, વિમળ કરવા વાણ; બુદ્ધિબળ વિનયવિદ્યાથી, હુંધું હજી અગ્નણ.	અંબા૦
પૂરણ પ્રેમ વિના વિદ્વાન, કદિ ગુંથે ને અંથ; મંથી મંથી મર માયું ફેરે, તોય ન સુજે પંથ.	અંબા૦
પ્રેમ પ્રસાદી પ્રાસ કરાવી, સામળ કાળિંદાસ; પ્રેમાનંદતણી વાણીમાં, મૂકી અતિ મિહાસ.	અંબા૦
અનાયનાં આધાર તમેછો, સેવકનાં પ્રતિપાળ; સેવ દેવ મળી સર્વ કરેછે, તરવા આ સંસાર.	અંબા૦
આઠ પો'ર મુનીવર મોટાતે, તાં ધરતા ધ્યાન; નારદ સારદ સસ્ત્ર શેષ, જીવ્હાથી કરે વખાણ.	અંબા૦
ભંકત તણું દુઃખ જાણિ દિલમાં, તરત કર્યા ઉપચાર; મધુકૈટભ મહિપાસુર દેત્યો, માર્યા તનથી દાર.	અંબા૦
જનીની આ વાણી જાણી, મહેર કરોને માય; સાલ્થથાઓ મિસ્તર મારાને, તો આ અંથ રચાય.	અંબા૦





# ચાર કહેવતની રમુજી વારતા.

શરદ રતુની મનહરણુ બહાર ખુલ્લી રહી છે, કાળી અંધારી રાતના દાદુર પોતાના દોરંગી અવાજ, તમરાંના સાદની સાથે મેળવી મનને આનંદની સાથે ભય ઉપજાવે છે. સયનભદ્રા નામની નદી પણ પોતાના રૂપેરી રંગથી વહી દેશને દેદિપ્યમાન કરે છે. કિનારાની ચોમેર જાંખુ, કછોર, કદળી, આંખા, સિતાફળી, જમરૂપ, વડ, પિપળ, લિમડા, આવળ, બાવળ, સાગ, સિસમ, વિગેરે અનેક ઘસેલી ઘેરાએલ વિશાળ પ્રદેશમાં અમરપુર કરી અતિ સુંદર શહેર હતું. તેમાં ઝવેરચંદ્રશાહ કરી ધનાઢ્ય શેઠ રહેતા હતા. રાજ્ય દરબાર તથા ગામમાં તે મોટા નામાંકિત નગર શેઠ ગણાતા હતા. તેને ઘેર ઘોડા, બળદ, ઊંટ, ગાય, બેંસ વિગેરે કેટલાં એક પશુઓ તથા વાણોતર, સિપાઈ, ગાડીવાન, એમ ધણા માણસોનો નિભાવ ચાલતો હતો. તેના ઘરની બાંધણી પણ હિંદના વખણાતા સિલ્પ કારીગરોને હસ્ત કરાવી અતિ મનરંજન કરે તેવી કરી હતી. એટલુંજ નહિ પણ રમણિય બગિચાની આંદર તે સુંદર મકાન શોભતું હતું. એવી રીતે તે શેઠ સુખમાં દહાડા ગુજારતો હતો, પ્રભુકપાથી તેને એક કુલચંદ્ર કરીને પુત્ર હતો. “ કહેવત છે કે કરમી વાંસે અકરમી ” એ મુજબ ચોરી કરવી, જુગટે રમવું, વ્યભિચાર કરવો, જુદું બોલવું, એ, એનામાં મુખ્ય મોટા દુષણ હતા, વખતો વખત શહેરમાં ગુંઠા કરી આવે પણ ત્યાંના અમલદારો તેના બાપ દાદાની આત્મરૂથી આંખ આડા કાન કરી જાય આગ દીકું પોચું જોઈ બાધ સાહેબ તો ચડતા ગયા. તે ઉપરથી તેના બાપે વિચાર કર્યો કે પુત્ર વગર સંસારતો શું ! પણ સ્વર્ગમાંય સુખ નથી મ-

ળતું. વળી ખીજું સુખ ઘેર દિકરા એ ખરી વાત પણ મારી વૃ-  
દ્ધા અવસ્થામાં કપુત પુત્રના કૃત્ય જોઈશકાતાં નથી. મારી આંખ  
વિચાણા પછી થોડા વખતમાં મારા આપદાદાની મેળવેલી પુંજ  
જીગડું તથા વ્યભિચાર વિગેરેમાં ખરાબ કરશે તેથી આખર તેને  
દુઃખ પડશે માટે મારે કાંઈ ઘટતો ધલાજ કરવો જોઈએ તે ઉપર-  
થી તે ગામમાં ચાર ભાઈ વાણિયા મોટલીયાનો ધંધો કરી ગુજરાન  
ચલાવતા હતા તેમને જોલાવ્યા.

**ઝવેરચંદ્રશાહ**—આવો શેઠ જોસો. હું તમને વગર વ્યાજે  
પૈસા આપું તે એવી સરતે કે મારો દીકરો મૂર્ખ છે તેથી કરીને તે  
મારા બધા પૈસા ખરાબ કરશે. તે માટે હું તમને પાંચ લાખ રૂ-  
પિઆ આપું છું તે લઈને વેપાર કરો. ને મારા દીકરાને દુઃખની વે-  
ળાએ તમે પૈસાની મદદ કરી સારી શિખામણુ દઈ સારે રસ્તે ચ-  
લાવજો.

**ચારભાઈ**—જહુ સાહે. આંહીં અમારી આગર નથી તો અ-  
મે પરદેશ જઈ દુકાન માંડીએ ?

**ઝવેરચંદ**—હીક, બન્ને. હ્યો આ પાંચ લાખ રૂપિઆ. તમે  
સારી રીતે વેપાર કરો; કેમકે મારો દિકરો માંડે સર્વ ધન ખરાબ  
કરી દેશે ને તમારી પાસે હશે તો કામ આવશે.

ચાર ભાઈએ શેઠ પાસેથી રૂપિઆ લઈ ત્યાંથી ૩૦ ગાઉ ઉ-  
પર ગુર્જર દેશની પુર્વ સિમાએ સંજ્ઞાદ્રિ પર્વતની તળેટીમાં શાહપૂર  
નામનું શેહેર હતું તેમાં દુકાનમાંડી તેથી તરતજ તેમનો દિવસ વ-  
ળતો થયો અને થોડી મુદતમાં મોટા શેઠ બની ગયા ને આગર જહુ  
મેળવી “ આગરનું જવું એ ચારધા મોત બરોબર છે ” એ હમે-  
શ યાદ રાખવું. કેટલાંએક વરસે તે છોકરાનો આપ ઝવેરચંદ શેઠ

માંદો પડ્યો, પણ જીવ જીવ નહિ. ત્યારે છોકરાને બોલાવી કહ્યું કે મારા દિકરા મારો જીવ હવે આ શાની દુનિયા ઉપર રહેવા રાજ નથી “ છોકર કછોર થાય પણ માવતર કમાવતર થાય નહિ ” તું ગમેતેવો મુર્ખ છો તો પણ તારી ચિંતાએ મારો જીવ રોકાઈ રહ્યો છે. માટે તું મને એક વચન આપ કે મારા મરણ પછી મારી દોલત સારે ઠેકાણે ને સારા કામમાં વપરાય. એ વચન લઈને શેઠ ગુજરી ગયા. શેઠની ઉત્તર ક્રિયા તેની આખર પ્રમાણે કરી પછી છોકરે પોતાના આપને વચન આપેલ તેથી થોડા પૈસા સારા કામમાં એટલે ધર્માદામાં વાપર્યા ને બાકીના જીગટામાં ને વ્યભિચારમાં ગુમાવ્યા. હવે કેટલેએક વરસે દોલત થઇ રહી ને ઘરમાં આવેલા બાજરીના પણ વાંધા થયા ત્યારે તેની બાઇડીએ પોતાનાં ઘરેણાં વેચીને થોડા દિવસ કાઢ્યા. તેથી કરીને પણ છોકરો સમજ્યો નહીં. છેલ્લે પોતાનાં ઘર તથા દુકાન ઘરેણે મુકી જીગટામાં હારી બેઠો ને છેક એવી હાલતમાં આવી પડ્યો કે ભૂખ્યાં ને ભૂખ્યાં સૂઈ રહેવું પડતું. “ જીગડું છે તે દુર્ગુણ જાણ, ધણા લોકની થાયજહાણ ” માટે એવા વખતમાં બાઇડીએ કહ્યું કે તમે તમારી ખરાબ ચાલ છોડી આપો તો સાફ પણ તે વાત માનવામાં આવી નહીં. જ્યારે તેની પાસે પૈસા હતા ત્યારે તેના જીગટીયા મિત્રો આવે આવે એવી રીતે બોલાવી આદરભાવ આપી રમાડતા વળી રાખેલી રાંડ પણ તેજ પ્રમાણે તાબેદાર થઈને રહેતી પણ હવે તો જેવાં શેઠનાં દિદાર થાય કે જીગટીયા મિત્રો લાગી જાય. ભોગભોગે બેળા થઇ જાય તો બોલાવે પણ નહીં, ને ઉલટા વઢવાડ માંડે ને કાઢી મેલે તેમજ રાખેલી રાંડ પણ કહે કે હું ફેકટ તારી જોડે બોલવા તથા રમવા ખુશી નથી તારે મારે ઘેર આવવું નહીં. એ પ્રમાણે બ-

ધેથી જ્યારે હલકો થયો ત્યારે લાચાર થઈ ખરે ખરે “ પૈસો છે તોજ પ્રતિષ્ઠા છે. ગરજ આહેશો કરે. ” આ કહેવતો યાદ લાવીને બાઈડીની વાત ઉપર ધ્યાન દીધું એટલે તેની બાઈડીએ કહ્યું કે તમારા બાપે આ ગામના ચાર બાઈ મોટલીયા, હરિદાસ, રામદાસ, નેણુશી અને રાયચંદ કરીને હતા કે જેણે આંહીથી ૩૦ ગાઉ ઉપર શાહપુર કરીને શહેર છે ત્યાં જઈ દુકાન માંડી છે તેને કાંઈક રૂપિયા આપ્યા છે તો તમે ત્યાં જાઓ ને જો કાંઈક રૂપિયા આપે તો આપણને આ વખત બાઈમાં કામ આવે “ દુઃખ દુર હોય ત્યાં સુધી તેનાથી નાસતા રહેવું પણ જ્યારે ઉપર આવી પડે ત્યારે ધિરજથી સહન કરવું ” એમ કેટલુંક સમજાવીને કહ્યું ત્યારે જવાબ આપ્યો કે ઠીક ત્યારે કાલ સવારે ત્યાં જઈશ. તે ઉપરથી બાઈડીએ પાડોશી પાસેથી કાંઈ થોડા દાણા ઉધાર લઈઆવી તેનાં ઢેગરાં કરી દીધાં તથા પોતાના પગના રૂપાના કરડા હતા તે વેચ્યા તેના થોડાક પૈસા આવ્યા તેમાંથી રૂપિયો વાટ ખરચીને આપ્યો ને બાઈના પોતાની પાસે ખાવા સારજ રાખ્યા. સવાર થતાં શેઠ ઉઠી મોટલીયાના ગામ તરફ વિદાય થયા.

કુલચંદ કોઈ દિવસ પ્યારો ચાલેલ નહીં હતો તેથી માંડ માંડ ચાર દિવસે પોતાને જો ગામ જવું હતું તે ગામ જઈ પહોંચ્યો. ગામના દરવાજા બહાર ભવ્યને સુંદર શિવનું દહેરું હતું તેના ઓટલા ઉપર થાકથી બેઠો. સવારનો પહોર છે હવા પંજુ મનને આનંદ ઉપજાવે એવી મંદ મંદ આવતી હતી થોડો વખત આરામ લઈ જેનું પોતાને કામ છે તેનું ઠેકાણું પૂછવા આમ તેમ જોયા કરે છે તેટલાજ વખતમાં જેનું કામ છે તે પોતેજ રાયચંદ ચાકરને સાર્થે લઈ ઝાડે ફરવા સાર જતો હતો તેની નજર શિવના દેરાને ઓટલે ગઈને

જૂએછે તો પોતાના શેઠના દીકરા જેવો લાગવાથી ત્યાં ગયો ને પૂ-  
છણું કે તમે કેવાછો, ક્યાં રહોછો, ને ક્યાં જવુંછે. તેથી કુલચંદે જ-  
વાળ દીધો કે હું વાણિઓ છું ને અમરપુરના એક ધનાઢ્ય શેઠનો  
હું દોકરો છું. આંહી હરીદાસ, રાયચંદ વિગેરે ચાર ભાઈઓ મોટ-  
લીઆ મારા બાપ પાસેથી રૂપિઆ લઈ આવેલછે તેની પાસે ઉધરા-  
ણીએ આવ્યો છું તેનું મને ધર ખતાવો એટલે ત્યાં હું જાઉં. આં-  
ધળાને રસ્તો ખતાવવો, વળી ભૂખ્યાને ભોજન આપવું એ ધણું ઉ-  
ત્તમ કામછે એવા બોલ સાંભળવાથી રાયચંદે જવાળ દીધો કે આંહી  
ને આંહી બેસી રહેજે, જે ગામમાં આવ્યો છો તો તારી વાત તે  
જાણી, આવ્યોતો માર્યો ગયો સમજજે. તે ઉપરથી તે બાળક બુદ્ધિ-  
ના કુલચંદે પરદેશતો કોઇ દિવસ વેઠેલ નહીં તેથી ખીહીને ત્યાં  
ગુપત્યુપ બેસી રહ્યો. રાયચંદ ઝાડેરરી ઘેર ગયો ને પોતાના ભાઇ-  
ઓને કહ્યું કે આપણા શેઠનો દીકરો જુડે હાલે આવ્યો છે આપણે  
તે આંહી શેઠની આજર યૌ વધારી છે તેમાં તે જુડે હાલે ગામમાં  
આવશે તો ગામ કહેશે કે વાહ વાહ ! તમારા શેઠનો રૂડા છે. એમ  
લોકોને બોલવાનું થશે. એ વાત ઉપરથી ચારે ભાઇઓએ વિચાર  
કરી એક ચાકરને બોલાવી કહ્યું કે શિવને દહેરે જે વાણિયો બેઠો  
છે તેને આપણા ગામ બહારના બાગમાં તેડી જઇને હજમત કરાવી  
નવરાવી નવાં લૂગડાં પહેરાવી તૈયાર કરી રાખ. આપણા મનુએ  
ચાકરીને “ શ્વાહતિ ” કહીછે પણ પરતંત્રતાથી માણસ સુધરેછે.



## ચાકર વિષે

છપય છંદ.

નહીં ચાકરને સુખ, કાય વેચેલી પર ધર;  
 દયામણું રહે સુખ, વિસામો ન મળે તલભાર;  
 સરે ન રાખે લાજ, કાજ ધાર્યું નવ થાયે;  
 કરે હુંકારો કાય, તોપણ નવ બોલાયે;  
 વળી માલધણિ સુખથી કહે, ચાકર એછે આપડો;  
 રાત અંધારી હોય પણ, દોડયો જાયે આપડો.

હુકમ શિર સાવધ કરી ચાકર એક વાળંદ તથા ફુલચંદને તેડી બગિચામાં ગયો. ત્યાં હજમત કરાવી, નવરાવી, નવાં લૂગડાં પહેરાવીને તૈયાર કરી બેસાડ્યો. હવે રાયચંદે દરબારમાં જઇ પ્રધાનને કહ્યું કે અમારા શેઠનો દીકરો આવેલ છે તે અમારા બાગમાં બિતરેલ છે તેને ઘેર તેડી લાવવા છે માટે કૃપા કરીને સ્વારીનો હુકમ કરો તો સાહે. તે બિપરથી પ્રધાનને ઘોડા, ગાડીઓ, રથ, બેઠ, હાથી, ખાદા વિગેરે માણસો તૈયાર કરાવી તેને સ્વાધીન કરી. તે લઇ બેઠા સામા ગયા ને ધામ ધૂમથી તેડી લાવ્યો. આઠ દિવસ સુધી તરેહ તરેહવાર મનરંજન મિજમાની આપી. ભાઈની ચાલ જોઇ તેમાં કેટલીએક ઘટિત ચાલ સુધારવા સાહે ખુબ બલામણુ કરી છે. વટે તેને બે લાખ રૂપિયા આપ્યા તેમાંથી ૧૦૦૦) રૂ. રોકડાને બાકીનાના હવાલા લખી આપ્યા. વળી વિદાય કરતી વખતે બેળું માણસ આપવા માંડયું પણ ફુલચંદે ના પાડી ને પોતે એકલો વિદાય થયો ત્યાંથી એક બે ગાઉ ગયો તો એક વટેમાર્ગુ જમાદાર બેળો થયો. તે જમાદારની બોલી ઉપરથી શેઠનેતો ખીક લાગી કે

રખેને જમાદાર લૂટી લેય. એવી ખીકથી કુલચંદે તે જમાદારને ગ-જવામાંથી સૂડી સોપારી કાઢી બૂકો કરી લીઓ જમાદાર સાહેબ સોપારી ખાઓ બહુ મનની છે.

**જમાદાર**—અમે સોપારી નથી ખાતા શેઠ તે ઉપરથી વધારે ખીતો ને માર્ગ પણ ધણો વિકટ આવ્યો તેથી શેઠે કહ્યું જે જમાદાર સાહેબ “વાત કરતાં વાટ ખુટે” માટે એક સુંદર વારતા કરો તો રસ્તો સહેલથી કપાઈ જાય.

**જમાદાર**—વાત કરતાં વસુલ દેવું પડે મારી એકકી વાતના રૂપિયા ૨૫ (પચીસ) પડેછે જે તારી ખુશી હોય તો આપ રૂપિયા ને સાંભળ વાત.

શેઠ વિચાર કર્યો કે જમાદારને રૂપિયા આપી રાજી કરીએ તો લુટશે નહીં. એવા વિચારથી—શેઠે કહ્યું—લ્યો જમાદાર સાહેબ રૂપિયા ૨૫ ને એક એવી સરસ વારતા કરો કે જે સાંભળી મન રાજી રાજી થઈ જાય.

જમાદારે રૂપિયા ૨૫ લઈ ગજવામાં નાંખ્યા ને પછી બોલ્યા કે સાંભળ વાણિયા “બાઘડી પાસે કોઈ દિવસ સાચું બોલવું નહીં” એટલું બોલી જમાદાર બેઠા થયા.

**શેઠ**—જમાદાર સાહેબ પછે શું કરવું.

**જમાદાર**—બસ પછે શું? એતો વાત થઈ રહી વળી ખીજ સાંભળવી હોય તો ખીજ રૂપિયા આપ એટલે સંભળાવું.

શેઠ વિચાર કર્યો કે આ ગામ દેખાણું ને જમાદાર પણ નૂદા પડશે તેથી બોલ્યા વગર ચાલવા માંડ્યું, ગામ આવ્યું પણ જમાદારે નોખા નહી પડતાં બેળા રસ્તે ચાલવા માંડ્યું, એમ ચાલતાં ચાલતાં સાંજ પડી ને એક ગામ આવ્યું ત્યાં ધર્મશાળામાં બંને



મુદ્ર રહ્યા. પ્રભાતે ઉઠી પ્રવાસે પડ્યા માર્ગ સારો આવ્યો એટલે શેઠને ખીક પણુ મટી.

વળી માર્ગ ખરાબ આવ્યો એટલે શેઠે વિચાર કર્યો કે હાથે દેવું એ સાફ પણુ લૂટી લીએ તેતો ભૂંડું માટે લાવને ખીજ રૂપિયા પણુ આપું એમ વિચારીને—શેઠે કહ્યું જમાદાર સાહેબ દયો ખીજ રૂપિયા ૨૫ ને વારતા કરો પણુ મોટી ને સારી કરજો કે ગમત પડે.

**જમાદાર**—લાવ, રૂપિયા (લઈને) બહુ સરસ વાત સંભળાવીશ. જો “પરદેશમાં દુઃખ પડે ત્યારે ગાંજા પાસે જઈ સલાહ લેવી તો રસ્તો મળે ને દુઃખ મટે.” જમાદાર એટલું બોલી બંધ રહ્યા.

**શેઠ**—જમાદાર સાહેબ પછે શું કરવું ?

**જમાદાર**—સાળા પછી પછી શું કરશ. એ વાત પુરી થઈ. વળી ગામડું આવ્યું ત્યાં નદી કાંઠે વડલા હેઠે બંને જણા બેઠા. દા-તણુ કરી, નાસ્તો કર્યો ને જરા વિસામો લઈ ચાલવા માંડ્યા. ખરે મધ્યાને બંને જણ એકલા આદ્યા બંધ છે શેઠે વિચાર્યું કે વળી રૂપિયા ઝોંસો નહીતર લૂટી લેશે. એમ ધારી—દયો જમાદાર સાહેબ ત્રીજી વાર ૨૫ રૂપિયા કરો વારતા પણુ કંઈ અસરકારક કરજો.

**જમાદાર**—લાવ રૂપિયા.

રૂપિયા લઈ જમાદારે ગજવામાં નાખી વાત શરૂ કરી કે સાંભળ વણિક.

**જમાદાર**—“જુગટું રમવું નહીં” એટલું જ નહીં પણ તેવી જગ્યાએ ઉભા પણ રહેવું નહીં. એટલું બોલી જમાદારે પોતાની જાણ બંધ કરી.

**શેઠ**—જમાદાર સાહેબ પછે શું ?

**જમાદાર**—મેં તને પ્રથમથી જ કહેલ છે કે મારી અકેકી

વાતના રૂપ રૂપિયા પડશે તારી ખુશી હોયતો સાંભળ. મારી વાત રસિક છે, એમ તને સાંભળવાથી લાગ્યું, તેથી મને રૂપિયા આપ્યા છે. કંઈ મદત લીધા નથી.

શેઠ.—(ખીહીને)—ફિકર નહિ, ફિકર નહિ, જમાદાર, લીઓ ખીળ ને કરો વારતા ખીળું શું એમ કહીને રૂપિયા રૂપ આપે છે.

જમાદાર.—લાવ રૂપિયા (લઈને) સાંભળ વાણિયા “વગર માગી વસ્તુ કોઈને દેવી નહીં” સમજ્યો? એટલું બોલી જમાદાર બંધ થયા.

શેઠ.—વાહ! જમાદાર વાતતો બહુ મોટી કરી હો. જમાદાર નાની નહી, પણ મોટી સમજવી. વખત ઉપર ધણો ફાયદો મળે તેવી છે. ખચિત યાદ રાખવું. કાગળમાં લખી લે. પછી શેઠે એક ચીટીમાં ચાર કહેવત લખી પાઘડીમાં રાખી અને વાતો કરતા આદ્યા બચે. એટલામાં અમરપુર આવ્યું તેથી શેઠને.

જમાદાર—શેઠ હવે સલામ છે. અમારું ગામ આવ્યું, હવે અમે ગામમાં જઈશું, સલામ.

શેઠ—જમાદાર મારે પણ તે ગામમાં આવવું છે ને હું પણ અહીંયાં રહું છું.

જમાદાર મનમાં વિચાર કરે છે કે વાણિયો રખેને ફરિયાદ કરીને રૂપિયા પાછા લઈ લે?

જમાદાર—શેઠ સાહેબ મેં તમને વાત સંભળાવી રૂપિયા લીધા છે. કંઈ ડરાવીને નથી લીધા ને વળી કામ પડે તો મારું ઘર શાંદની પોળમાં છે. મારું નામ કુતબખાં છે. ત્યાં બેલાશક આવવું હવે મારી પોળ આવી માટે જાઉં છું સલામ છે.

શેઠ—જરાય ફિકર નહિ તમનેતો મેં રૂપિયા રાખી થઈને

આખ્યા છે. ખીવું નહીં જમાદાર સાહેબ. એમ કહી બંને નોખા પડે છે ને સૌ સૈને ઘેર જાય છે. કુલચંદ્ર પોતાને ઘેર ગયો ને બાઈડીને બધી વાત કહી સંભળાવી વળતી પોતાના ઘર તથા દુકાન છોડાવી વેપાર શરૂ કર્યો, ને ખરાબ ટેવ છોડી સારી રીતે ગુજરાન ચલાવવા લાગ્યો. એવામાં જવાબંદરથી તેના આડતીયાનો કાગળ આવ્યો કે આંહી કરમચની તાણુ છે તેથી સોનાની સોના ભાર વેચાય છે. તો સાત વહાણુ ભરીને એકદમ આવજો. તેથી શેઠે સાત વહાણુ તૈયાર કરવા ખલાસીને હુકમ કર્યો ને વહાણુ ભરી તૈયાર થઈ સારો દિવસ પૂછી બાઈડીની રજા લઈને જવા બંદર તરફ વહાણુ સહિત વિદાય થયા. લગભગ બે મહીને જવા બંદર જઈ વહાણુ લાંગર કર્યાં ને તોપોના બાહાર કરી રાતની રાત વહાણુમાં સૂઈ રહ્યા. આંહી જવા બંદરના કાંઠાનો ઈજારો ત્યાંની ગુણિકાએ લીધો હતો. પરદેશી વેપારી પાસેથી જે ધૂતી લેય તે ગુણિકાનું તેમાં દરબાર જરા પણ હરકત કરે નહીં એવી સરતના ઈજારાથી ગુણિકા પરદેશી વેપારીને ધૂતી લેવાનો ધંધો કરતી હતી. તેણે બે ગુમાસ્તા રાખ્યા હતા. તે સવારે વહેલા ઉઠી હાથમાં રૂપાના લોટા લઈને ઝાડેફરવા સારૂ કાંઠે આવે, તે કાંઈ પરદેશી વહાણુ આવ્યું હોય તો ગળ્યું પણ કરતા આવે. આ વખતે અમરપુરનો શેઠ વહાણુ ઉપર બેઠો બેઠો દાતણુ ફરે છે તેને જોઈ પેલા બે ગુમાસ્તા વહાણુ ઉપર આવ્યા ને ખજર પૂછ્યા કે ક્યાં રહો છો, ક્યાં જાઓ છો, ને કેવા છો.

શેઠ — અમે વાણિયા છઈએ, અમરપુર અમારું વતન ને આંહી આવ્યા છઈએ. અમારા આડતીઆ પારેખ હરીદાસ મુળચંદનો કાગળ હતો કે આંહી કરમચનો ખપ છે માટે તરત ભરીને આવજો તેથી સાત વહાણુ ભરીને આવ્યા છઈએ.

ગુમાસ્તા.—વારૂ ઠીક છે, ચાલો અમારી બાઇની એવી રીત છે કે જોકાઈ નવો પરદેશી વેપારી આવે તેને પોતે મળવા બોલાવે છે. ને માલ પણ બનતાં સુધી રાખેછે. માટે ચાલો પધારો. કરમચનાં વાહાણુ થોડી સુદૃઢ થયાં અત્રે આવેલ હતાં હવે સરતી વેચાવાથી આંહીં કરમચનો બહુ ખપ નથી તોપણ ખપી જવા સંભવ છે. ચાલો.

શેઠ.—ઠીક ચાલો ખુશીથી આવવા તૈયાર છું એમ કહી લૂગડાં બદલાવી તરત ગુણિકાને ત્યાં ગયા.

ગુમાસ્તા.—શેઠાણી જુઓ આજે આપણા બંદર ઉપર આ નવા શેઠ કરમચનાં સાત વહાણુ ભરી આવેલા છે. તેને પહેલાં આપની મુલાખાત કરવા લાવ્યા છીએ માટે દિવાનખાનામાં ચાલો. દિવાનખાનામાં એવી ગોઠવણુ કરેલ હતી કે રસોઇના બે ચૂલા ચાલતા કરી એક નોકર તે ચુલામાં બળતણના બદલ થોડી થોડી કરમચ બાળે છે.

ગુણિકા.—આવો શેઠ પધારો. શું કરમચ લાવ્યાછે ? કેટલા વાહાણુ છે ? મારા ધારવા પ્રમાણે તમારી કરમચ ખપવાની નથી કેમકે અત્રે કરમચની મોટી મોટી વખારો ભરી છે. ને અમે તો બળતણને ઠેકાણે બાળીએ છીએ જુઓ તમારી નજરે.

શેઠ.—( મનમાં વિચાર કરે છે કે આપણને ચાંદી ભારોભાર તો પડી ચૂકી છે. ને અત્રે ખપ નથી તો ઠીક બને તે ખર્ચ )—સાહેબ સાત વહાણુ છે. તે આપને રાખવાં હોય તો બોલો શું ભાવે રાખશો ?

ગુણિકા.—સોનું, મોતી, ઝવેર, એ ત્રણ ચીજ શિવાય બીજી ગમે તે ચીજ ભારો ભાર તોળી આપો તો રાખીએ નહીં તો

અમારે કાંઈ જરૂર નથી.

શેઠ.—ચાંદી બાર તો અમને પડી છે. તેમાં મૂળમાં પણ ચાચ નહીં તો દેવી કેમ પરવડે ? સોનાબાર રાખતાં હો તો દઈએ.

ગુણિકા.—ના કાંઈ જરૂર નથી.

ગુમાસ્તા.—શેઠ પછી વિચારશે હાં ? માટે બુલોમાં ગામ-માં તો જરાય ખપ નથી.

શેઠ.—ઠીક ત્યારે સાદું સહી છે, પછી શેઠે દસ્તાવેજ કરી લીધો, તેથી કરાવી લીધો કે સોનું, મોતી તથા ઝવેર એ ત્રણ ચીજો શિવાય જે અમારી મરજીમાં આવશે તે બારોબાર તોળીઆપશું. એ પ્રમાણે કરાર કર્યો.

ગુણિકા.—( વાંચીને ) ઠીક છે, અમારે કરમચ લેવી કમ્મલ છે. મરજી પડે ત્યારે તોળી આપો.

શેઠ.—ઠીક આપની મરજી પડે ત્યારે હુકમ ફરમાવશો કે તરત કરમચ વહાણમાંથી ઉતારી આપીશું એમ કહી શેઠ રત્ન માગીને ચાટા તરફનો રસ્તો લીધો. મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે વટાવ તો કંઈ આવ્યોજ નહીં માટે ચાલો આડતીઆની દુકાન પૂછીને જઈએ. એવામાં નવા પરદેશી વેપારી છે એમ જાણી વેપારી આ પૂછવા લાગ્યા કે શેઠ ક્યાં રહેવું ને શું માલ છે ને કેટલો છે?

શેઠ.—અમપુર રહેવું ને કરમચનાં સાત વહાણ છે.

૧ લો ( પહેલો ) વેપારી.—તમારે સોના બારોબાર દેવીહોય તો અમને તોળી દેજો, ને જે વધારે આવે તો ખીજને દેજો પણ પહેલ અમારી છે.

શેઠ.—( નિસાસો નાખી ને ) અરે બાઈ, એ વહાણ તો સોનું, મોતી, ઝવેર એ ત્રણ ચીજ વગર જે ઠીક પડે તે બારોબાર

તોળી દેવા ઈમરદાર ગાઇ ગુણિકાએ મારી પાસેથી લખાવી લીધું છે. ને બમરમાં તો આ ભાવ છે. અરરર ? ? ? હવે મારે શું કરવું ?

૧ લો તથા બીજો વેપારી—શેઠગ તે ગુણિકા કાંઠાની ઇમરદાર છે. તેણે તમારા જેવા હમરોને લૂટ્યા છે પણ કોઈ માથાનો મળ્યો નથી. એમ આખા ગામમાં કળકળાટ થઇ રહ્યો. શેઠે આડતીઆની દુકાને જઈ બધા ખચર કહ્યા.

આડતીઓ.—અમે વહાણ ઉપર માણસે મોકલ્યું તો કહે કે શેઠ ગામમાં ગયા છે. અમને કેમ ખચર પડે; તમે ત્યાં જઈ બેખડાશે એ રાંડ બધા પરદેશીને છેતરે છે ને દરબાર તેની કાંઈ દાદ ફરિઆદ સાંભળતા નથી માટે હવે તો જે થયું તે થયું આપણા નસિબની વાત. શેઠે ત્યાંથી વહાણ ઉપર જવાની રજા લીધી ને મુળગા થિયા, એવી રીતે વિચાર કરતાં વહાણ ઉપર આવી ગુમસુમ વગર બોલ્યા બેઠા. તેના નોકરો આવવાનું કહેછે પણ ખાતા નથી તેવામાં ગુણિકાના ગુમાસ્તા આવીને કહેછે કે શેઠ કરમચ ઉતારીઆપો બોલો શું બારોબાર તોળી દેવીછે ? એટલે તે વસ્તુ તૈયાર કરીએ. શેઠે કહ્યું કે કાલે જવાબ આપીશ. કેમકે આજે મારી તખીયત દુરસ્ત નથી એટલે ગુણિકાના ગુમાસ્તા દુકાને ગયા ને પાછળથી શેઠ લૂગડાં બિતારી પાધડી ફરી બાંધવા બેઠા ને પાધડી ઉખેડે છે તેવામાં પેલા જમાદારની કહેલ ચાર કહેવતનો કાગળ નીકળ્યો તે વાંચતાંજ શેઠ તો રાજ થયા ને ખાધાનું લાવવાનો હુકમ કર્યો ખાણું ખાઇ, લૂગડાં પહેરીને ગાંબઘની ટોળીનો શોધ કરવા આલ્યા. ગામના માણસ તો કહેવા લાગ્યા કે બાધતો ગાંબઘ છે તેથી છેતરાય તેમાં શી નવાઇ ? એમ આખા શહેરમાં એટા થઇ રહી છે

પણ તે ઉપર શેઠ ધ્યાન નહીં દેતાં ગાંભણની ટાળીને જઇ મળ્યો ને એક કારે છેટે જઈ શેઠ ખેઠો છે ત્યાં એક એકો ગામમાંથી રા-ટલા માગીને આવ્યો તેના ગુરૂએ પુછ્યું કે ગામમાં શું નવા ખ-ખર છે ? તેથી એકો બોલ્યો મહારાજ કાઠ પરદેશી વેપારી કરમ-ચનાં સાત વહાણુ ભરીને આવ્યો છે તેનાં પેલી ગુણિકાએ કાંઈ પ્રપંચ કરી સર્વે વહાણુ ધૂતાવી લીધાંછે ને સોનુ, મોતી અને ઝવેર એ ત્રણુ વસ્તુ વગર મરજીમાં આવે તે ભારોભાર તોળીઆપે એ-વો દસ્તાવેજ નવા વેપારી પાસેથી કરી લીધોછે ગામમાં સોના ભારોભાર કરમચ મળેછે. પણ શેઠે દસ્તાવેજ કરીઆપ્યું તેથી શેઠને બહુ નુકશાન થયું એવા ખખર છે.

**મંડળીનેા મહંત—**એમાં શું ? કહી શેઠ મારી પાસે આવે તો હું એવો સરળ રસ્તો બતાવું કે રાંડ ગુણિકા જીવે ત્યાં સુધી વિસરે નહીં ને એ ધંધો કરતાં પણ ભૂલી જાય.

**શેઠ. ( પગે લાગીને )—**ગુરૂ મહારાજ મારાં વહાણુ એ રં-ડાએ પડાવી લીધાં છે માટે મને રસ્તો બતાવો તો સાફ અને તે વેપારી હુંજ છું.

**મહંત—**એમાં શું મુંઝાય છે એને જઈને નિર્ભયપણે કહો કે મારી કરમચ બદલ વાળ ( મોવાળા ) નાં સાત વહાણુ ભરી દે. તેથી શેઠ તો રાજ થતો થતો વહાણુ ઉપર આવ્યો ને સૂઈ રહ્યો ને સવારે જાગીને ખેઠો છે ત્યાં ગુણિકાના ગુમાસ્તા આવ્યા એટલે શેઠે કહ્યું કે તમારી બાઈને કહો કે અમારે દવા સાફ વાળ બેઠએ છીએ તેથી આંહી આવ્યોછું માટે તમારી કરમચ જીતારીલીઓ ને મારાં વહાણુ તાકીદે વાળનાં ભરી આપો કેમકે મારે તરત ચાલ-વાનું છે. તે સાંભળી ગુમાસ્તા વિચારમાં પડ્યા કે આતે શું બોલે

છે ? આખા શેઠેરના વાળ ભેગા કરશું તો પણ એક વહાણ ને-  
ટકાનહીં મળે. હવે શું કરવું ? ચાલો બાઈને કહીએ એમ વિચાર  
કરી ગુણિકાના ગુમાસ્તા શેઠની રજા લઇને ઘેર ગયા.

**ગુમાસ્તા—**બાઈ સાહેબ આપણે જે શેઠના કરમચથી ભરે-  
લાં સાત વહાણ રાખ્યાં તે શેઠ કહે છે કે મારે કરમચ બદલ વાળ-  
નાં વહાણ ભરી દેશ જવું છે. કેમકે તે અમારે ત્યાં દવાના કામમાં  
આવે છે. જોઈયું બાઈ ? આ શેઠ આપણા માથાનો મળ્યો ખરો  
હવે શું કરવું તે કાંઈ સૂજતું નથી. આ વિચારથી ગુણિકાએ શેઠને  
શું જવાબ આપ્યો તે વિચારમાં બે દિવસ ચાલ્યા ગયા પણ કાંઈ  
રસ્તો જડે નહીં. ને કુલચંદ શેઠનાં માણસ જાય તો તેને જવાબ  
આપે કે કાલ તમારી પાસે આવશું પણ કાલનો તો પાર આવે  
એવું નહોતું. આખા ગામમાં ખજર પડી કે શેઠે ગુણિકાને છેતરી ને  
તે તેના માથાનો મળ્યો તેથી તમામ લોકો રાજ થયા. વળી આ  
ખજર રાજને પડવાથી રાજાએ શેઠને તેડાવીને પહેલેથી છેલ્લે સુધી  
ની તમામ હકીકત પૂછી ને વાકેફગાર થયો અને તરત ગુણિકાને  
બોલાવી પૂછ્યું કે આ શેઠની કરમચ કેમ ઉતારતી નથી ?

**ગુણિકા—**સાહેબ મેં ઘણા દેશી, પરદેશી લોકોને છેતર્યા પ-  
ણ આવો મારા માથાનો મને કાંઈ મળ્યો નહીં ને હવે હું સુઝાણી  
હું. રસ્તો નથી જડતો તેમ વહાણ રાખ્યાં ખરાં. દરતાવેજ કરીલીધું  
તથા કરી દીધું છે એટલે ના પણ કહેવાય તેમ નથી.

**રાજા—**શેઠને ચાલવું છે માટે હવે તાકીદથી સમાધાન કરીદે  
કેમ શેઠ એમજ કે—

**શેઠ—**હા મહારાજા ધિરાજ મારે તો મેં જે ગાગણી કરી છે  
તે જોઈએ એમાં કાંઈ બીજું થાય તેમ નથી. રાજાએ ગુણિકાને



હુકમ કર્યો કે આ શેઠે જે વસ્તુ માગેલી છે તે આપ નહીંતો સા-  
તને બદલે ચૌદ વહાણુ સોના, મોતી, ઝવેર એ ત્રણ વસ્તુનાં ભરી  
આપ. તેથી ગુણિકાએ લાચાર થઈ તે હુકમ કબુલ કરીને ગુમાસ્તાને  
બોલાવી રાત્રની રૂબરૂ કરમચ ઉતારી લેઘને તેને બદલે ચૌદ વહાણુ  
સોનું, મોતી અને ઝવેર એ ત્રણ વસ્તુનાં ભરી આપવાં કબુલ કરી ઘેર ગઈ.

ગુણિકાના ગયા પછી શેઠને રાત્રએ કહ્યું કે તમે આંહી રો-  
કાવ ત્યાં સુધી રોજ અકેક આંટો આવતા જાઓ શેઠે તે વાત ક-  
બુલ કરી, રજ લઈ વહાણુ ઉપર આવ્યા ત્યાં સુએ નિંદ્રા કરી.  
હવે શેઠે તો દરરોજ રાત્રની હજુરમાં જાય ત્યાં દરરોજ  
રાત્ર કસ્ટોબો પીને તે ઉપર હુંગો કરવા સાડ તરત ચીઘ  
ડીનાં બે બીજ એક કુંડું તૈયાર કરી રાખ્યું હોય તેમાં  
વાવે તેથી એક કલાની અંદર પાકેલ ચીઘડાં તૈયાર થાય તે તોડી  
નાસ્તો કરે એવો તમાસો શેઠ દરરોજ નજરે જોયા કરે તેથી એક  
દિવસ પેલાં ચીઘડાંનાં બીજ લઈને પાકડીને છેડે બાંધી લીધાં તેથી  
રાત્ર બોલ્યો કે તમે એટલાં બીજ શામાટે લીધાં? તમે વિદાય  
થાઓ ત્યારે રજ લેવા આવો તે વખત તે માગજો એટલે એક  
કાચળી ભરીને બીજ આપીશું. એવી રીતે શેઠ રોજ રાત્ર પાસે  
જાય આવેછે. છેવટે ચૌદ વહાણુ માલ ભરાઈ તૈયાર થયાં એટલે  
રાત્રની રજ લેવાને શેઠ ગયા ને રાત્રએ રજ આપતી વખતે ત-  
રત ચીઘડીનાં બીજની એક કાચળી ભરી આપી. શેઠ રાત્રની રજ  
લઈને આડતીઆ વેપારી વીગેરેને મળી જુહાર કરી વહાણુ લઈ  
અમરપુર તરફ વિદાય થયા. પવન સારો હોવાથી લગભગ દોઢ માસે  
સાંજના ચાર બજે અમરપુર પહોંચ્યા. વહાણો લંગર કરી તોપના  
બહારથી અમરપુરના વેપારીઓને વધાર્ષ આપી. અમરપુરમાં પાછ-

ળથી દુઃખચંદની ઓરતે ત્યાંના રાજના એક હજુરી પઠાણ લાલ-ખાં કરીને હશે તેની સાથે દોસ્તી કરેલ અને તે દરરોજ ત્યાં જાય આવે એવી રીત ચાલતી હતી.

શેઠ વહાણ ઉપરથી ઉતરી ઘેર આવ્યા અને એક બીજાને અરસ પરસ મળીને બહુ રાજ થયા, વળી એક બીજાની તનદુરસ્તી પૂછી આનંદમાં લીન થયાં. તુરતમાંજ શેઠાણીએ મનરંજન પકવાન કરી શેઠને સાથે બેસાડી જમાડ્યા. અતે શેઠ પોતાના શયન ગૃહમાં ગયા ને જાણવાબેગ હકીકતથી શેઠાણીને માહિતગાર કરી વળી કહ્યું કે એક ઠગારી ગુણિકાને છેતરી સાતને બદલે ચૈદ વહાણ માલનાં ભરી લાવ્યો છું. રાજની મેહેરજાની મેળવી તેની પાસેથી તરત ચીબડીનાં બીજ પણ લાવ્યો છું એવાં બીજ આપણા દેશમાં મળતાં નથી કે એક કલાકમાં બીજ વાવીને ફળ તૈયાર કરીને ખાવામાં ઉપયોગ લાગે એ ફળની મીઠાશ અમૃત ફળને પણ ભુલાવી નાંખે તેવી છે. આ બીજ આવતી કાલ આપણા પ્રતાપી રાજને બેઠ દઇ ખૂબ બક્ષીસ મેળવીશ એટલુંજ નહીં પણ ચૈદ વહાણનું દાણ પણ માફ કરાવીશ. એમ વાત કરતાં કરતાં શેઠ તો થાકને લીધે તુરત નિંદ્રા દેવીને તાબે થયા.

મધ્ય રાત્રીને વખતે પેલો પઠાણ આવ્યો તેને શેઠાણીએ નીચેનાં દિવાનખાનામાં અચ્છી તરેહથી જમાડી, રમાડી નિરાંતે બેઠાં છે એવામાં પઠાણે કહ્યું કે તારો પતિ પરદેશથી શુ શુ નવી ચીજ લાવ્યો છે તેની શેઠાણી કહે છે કે બીજતો વાત નથી કરી પણ કહે કે તરત ચીબડીનાં બીજ લાવ્યો છું તે બીજ એવાં છે કે એક કલાકમાં પાકેલ ચીબડું તૈયાર થાય છે. એ બીજ સવારે રાજને આપીશ તેથી ખુશી થઈને મારાં ચૈદ વહાણનું દાણ માફ કરશે. પઠાણે કહ્યું કે

ઠીક તું તે બીજી તાલડીએ શેકાં નાંખ ને સવારે તે રાત્રીએ આપવા આવશે ત્યારે હું એ વાત ખોટી છે એક કલાકમાં તે ચીમડાં તૈયાર થાય ? તે ઉપરથી શરત કરીને કહીશ કે જો બીજી ઉગે તો મારું માથું ફૂલ નહીંતર તારા ઘરમાં પહેલો જોના ઉપર હાથ મુકું તે મારું. તેમાં પ્રથમ તારા ઉપર હાથ મેલીશ ને તને મારે ઘેર તેડી જઈશ ને ખુબ એશ આરામ કરીશ. એવી રીતે ઠરાવ કરીને પઠાણ ગયો. શેઠાણી પેલાં બીજી શેકાં પાછાં જોમ હતાં તેમનાં તેમ મેલીને સૂઈ ગઈ. હવે સવાર થતાં શેઠ ઉઠ્યા ને દંત ધાવન કરી મુંદર કપડાંથી શણગારી પેલાં બીજી લઈને રાત્રી પાસે ગયો ને સલામ કરી બેઠો તેથી રાત્રીએ કહ્યું શેઠ પ્રદેશનો પ્રયાસ કરી કુશળતાથી અત્રે પહોંચ્યા તેથી હું આનંદ પામું છું દેશાટણથી સૃષ્ટી સૌંદર્યતા, ગામેગામ, રાનેરાનનો, નવીન લોકોએ અનુભવ મેળવવો એ સર્વોત્તમ કામ છે. બોલો અમારા માટે શુશુ લાવ્યા તે કહો પછે બીજી વાત.

શેઠ.—ગરીબ પ્રતિપાળ મારી યથા શક્તિથી મેળવેલ આપના વાસ્તે તરત ચીમડીનાં બીજી લાવ્યો છું તે વાવ્યા પછી બે કલાકની અંદર અત્રત જેવાં સ્વાદીષ્ટ ચીમડાં તૈયાર થાય છે. સાહેબ લીઓ (એમ કહીને થોડાંક બીજી આપે છે) વાવો સાહેબ એક કુંડામાં માટી ભરી મગાવો.

રાત્રી.—લાવો લાવો શેઠજી તમે બહુ સરસ વસ્તુ લાવ્યા. શેઠ બીજી આપ્યાં તે જોઈ રાત્રી આનંદમય થયોને કુંડું મંગાવ્યું.

પઠાણ.—સાહેબ જોમએ તે બીજી (જોમને) ગરીબ નિવાજ આ વાત ખોટી છે કેમકે એક બે કલાકમાં ચીમડાં તૈયાર થાય એવું આજ દિવસ સુધી મેં સાંભળ્યું નથી ત્યારે તે બનેજ ક્યાંથી તદ્દન ખૂટી વાત છે.

શેઠ—અરે શી વાત છે ? મારી નજરે જોયેલ, ને હાથે તૈયાર કરી ખાધેલ તે વાત તે ખોટી હોય !

પઠાણુ.—ત્યારે આપણે હોડ કરીએ કે જો બે નહીં પણ ત્રણ કલાકમાં ચીબડાં તૈયાર થાય તો માફ માથું ફૂલ નહીંતર તમારા ઘરમાં જે વસ્તુ ઉપર પહેલો હાથ હું જઈ મુકું તે વસ્તુ મારી કમુલ છે ?

શેઠ—એ હોડ મારે કમુલ છે. વાવો બીજા. રાજાએ કુંડામાં પ્રકત બેજ બીજ વાવ્યાં પાણી પાચું ત્રણ ચાર કલાક થયા પણ કોંટા કુટયો નહીં. વળી બીજાં વાવ્યાં પણ કાંઈ વળ્યું નહીં.

રાજા.—શેઠ તમારી વાત ખોટી છે માટે તમે હાર્યા છો હવે વહાણુ ઉતારો એટલે લાલખાં હોડ કર્યા પ્રમાણે આવી જે ચીજ ઉપર પહેલો હાથ મૂકે તે તેની છે માટે ત્રણ દિવસમાં તૈયાર થઈ રહેવું.

શેઠ.—બહુ સાફ. એમ કહી ઘેર ગયા. શેઠાણીને કટલીક તજવીજ કરતાં માલમ પડ્યું કે શેઠ હોડમાં હાર્યા છે તેથી મનમાં બહુ રાજ થયાં કેમકે પઠાણુ તેના ઉપર આવીને હાથ મેલશે. શેઠે માલ ઉતાર્યો ને નાની ઢગલીઓ કરી કે જેના ઉપર હાથ મૂકે એ એક ઢગલી જાય એવા વિચારથી થોડો થોડો સામાન ગોઠવી રાખ્યો. દરમિયાન આ સંકટ વખતે પેલો ચાર કહેવત કહેનારો જમાદાર યાદ આવ્યો ને વિચાર કર્યો કે બાઈડીની પાસે ગુપ્ત વાત કર્યાથી ખચીત આ પરિણામ આવ્યું છે, માટે તાકીદે તેનો કાંઈ રસ્તો શોધવો તે સાફ નહીંતર કંઈક માફ થવાનું. માટે ચાલ એ જમાદારની પાસે જઈ. તે કંઈ રસ્તો બતાવશે એવા ધરાદાથી શેઠ જમાદારના ઘર તરફ ચાલ્યા જાય છે તેવામાં રસ્તા ઉપરના એક હાટમાં બધી ગડબઠાટ થઈ રહી હતી. તે તમાસો જોવા શેઠજી તે તરફ

વળ્યા ને જમ જુએછે તો જુગટીયા જુગાર રમેછે. તેમાંથી એક બાડો જુગટીયો કહેકે શેઠ ઉભો રહે, તારા બાપની પાસે મારા બાપે મારી ડાળી આંખ રૂપિયા બસો માટે ધરેણે મૂકીછે. તો લાવ મારી આંખ ને લે તારા રૂપિયા. ચાલ આપેછે કે મારું. એમ કહેવાથી શેઠે કહ્યું કે, જે હશે તે વહેવાર શીર દેશું લેશું. હમણું મને જાવાદે વળતાં આવુંછું એટલે તારૂં મન મનાવી નામુ ચોખ્ખું કરીશ. બાડો જુગારી કહે નહિ નહિ તું ભાગી જાય તો પછી હું શું કરું તેથી જામીનદે. ને પછી જા. તેથી શેઠે એક જુગારી જામીન દીધા. ને પાછો રસ્તે ચડ્યો શેઠે વિચાર્યું કે જુગારમાં જવાની પણ જગાદાર ના કહેલ છતાં ગયો તો આ થયું ઠીક છે બનવાયો ઈશ્વરની ગતિ બળવતરછે એમાં માણસ જાતનું ગળું નથી કે ફેરફાર કરી શકે ચાલ હમણું જમાદારને શોધી કહાડું એમ કહી જમાદારે બતાવેલ ઠેકાણે ગયો તો કુતબખાં બેઠા બેઠા હુકો પીએછે. તેની પાસે જઈ સલામ કરી તેથી જમાદારે માંચી નાંખી દીધી તે ઉપર શેઠે બેસી બધી હકીકત કહી સંભળાવી. તેથી જમાદાર કહે-મેં જે વાતની તને નાપાડી હતી તે વાત તેં કરી પણ પાછો મારી પાસે આવ્યો તો સારું થશે. ચાલ હિંમત રાખ “હિંમતે મરદ તો મરદે ખુદા” વળી વિદ્વાન લોકો કહેછે કે

દાહરે

હિંમત નરમાં હોયતો, આણે દુઃખનો અંત;

થાય પ્રસિદ્ધી પ્રધ્વીમાં, વળી થાય ધનવંત.

શેઠ—જમાદાર સાહેબ એક બીજી હોળી પણ માર્ગમાં ઉઠીછે હું આવતો હતો ત્યાં એક હાટમાં કંઈ ગડબડ થતી હતી તેથી હું તેને જોવા ગયો તો જુગારી જુગાર ખેલતા હતા, તેમાંથી એક

ખાડો જુગારી બોલ્યો કે શેઠ તારા બાપ પાસે મારે બાપે મારી ડાખી આંખ રૂ. ૨૦૦ માટે ધરેલું મેલી છે તો લે તારા રૂપિયા ૨૦૦ ને લાવ મારી આંખ નહીં તર હું તને મારીશ એમ કહેવાથી મેં કહ્યું કે હાલ તું મને જવાદે વળતાં તારું મન મનવી દર્શિ તો કહે કે જામિન દે તેથી જામિન દઈને આવ્યો છું માટે તેનું પણ કાંઈ કરજો.

**જમાદાર—**મેં જે વાતની તને ના પાડી હતી તે વાત તેં કરી પણ ફિકર નહિ જરા બેસ હું સત્વર આવું છું, એમ કહીને જમાદાર કસાઈવાડે ગયો ને ત્યાંથી જનાવરની ચાર પાંચ આંખો લઈ આવ્યો ને પોતાના અરીસું તોળવાના કાંઠામાં આંખ તોળી શેઠને લઈ જમાદાર તરત આવતા થયા. થોડેક ગયા ત્યાં પેલું હાટ આવ્યું તેથી શેઠ જમાદારને કહ્યું કે જુઓ સાહેબ આ હાટમાં છે ચાલો અંદર. એમ કહીને હાટમાં ગયા. તેવોજ ખાડો ઉડ્યો કે લાવ મારી આંખ ને લે તારા રૂપિયા.

**જમાદાર—**શું છે? નજીક આવ નજીક. લાવ રૂપિયા લે તારી આંખ. એમ કહી પેલા ખાડાનો હાથ પકડીને બોલ્યો કે આ શેઠનો બાપ કોઈના પગ, કોઈના હાથ, કોઈનું નાક, કોઈની આંખ વિગેરે અવયવો ધરેલું રાખતા હતા તેથી તેની પાસે બીજાની આંખો પણ છે તે બદલાઈ જાયતો અમે ધણીને જવાબ શું આપીએ. તેથી તારી જમણી આંખ કાઢીને તેની હારે તારી બીજી આંખ તોળી આપીએ માટે ઉભો રહે છરીથી તારી આંખ કાઢવાદે જરાય હાલીશ નહીં હો? એમ કહી છરીથી આંખ કાઢવા જેવો ડોળ કયો તેવીજ ખાડાને બીક લાગી કે રખેને મારી બીજી આંખ પણ લઈ લે? સં-  
મુજો આંધળો કરવાનો ઊપાય કરે છે, માટે આંખની વાત પડતી મૂ-

કી દષ્ટિ જમાદાર સાહેબ મારે તમારી આંખને રૂપિયા કંઈ નથી જોઈતા પણ મારી બીજી આંખ કાઢો માં. તેવોજ જમાદાર ગુસ્સે થઈ કહે છે કે એમતે થાય કોઈની મિલકત રખાય કે ગમેતેમ તોપણ ધણીને પાછી સોંપવી જોઈએ. એવી રીતે કહેવાથી તે બાડો પગે લાગ્યો ને ગાંઠના રૂપિયા ૨૦૦ આપ્યા તે લઈ જમાદાર શેઠ ભેગા તેને ઘેર ગયા. ત્યાં ગયાતો શેઠાણી બની ઠની બારણા વચ્ચે બેઠાં છે. ને વિચાર કરે છે કે હમણાં પઠાણ આવશે પણ તેના બદલામાંતો શેઠને જમાદાર આપ્યા તે જુએ છે. તો શેઠાણી બની ઠની બેઠી છે. તેથી જમાદાર કહે કે રખેને આ રાંડ જાય પણ કંઈ શિકર નહીં. જમાદાર શેઠને કહે કે શેઠ તમે ધરમાં છોટે ચાલ્યા જાઓ હું જુગતી બનાવું તે જુઓ. તેથી શેઠતો બારડામાં ગયા ને પછી જમાદારે શેઠાણીને કહ્યું કે તમે બારણામાં બેઠાં છો તેથી તમારી આખરને ધક્કો લાગે છે જે તમે ધરમાં બેસોતો સારી વાત કહેવાય.

**શેઠાણી**—જને મુવા પીટિયા, તેનું તારે શું કામ, ઈજત જશે તો મારી કે તારી.

**જમાદાર**—માઈ, તમારાં માવતર કોણ, સાસુ સસરા કોણ, તેની લાજ સાસુ તો જરા જુઓ. હું તમને રસ્તો બતાવું એમ કરો. મારા ધારવા પ્રમાણે તમારી ઉપર પઠાણને હાથ મુકવો હશે એમ લાગે છે માટે તમે મેડી ઉપર બારીમાં ખુરશી નાંખીને બેસો ને જોવો પઠાણ આવે તેવો ઉપર આવવા ઇસારો કરજો એટલે તમારી લાજને એમ લાગે નહીં. એ વાત શેઠાણીને સારી લાગવાથી બની ઠનીને મેડીની બારીમાં બેઠી ને પઠાણની એકી નજરે રાહ જુએ છે. પેલા જમાદારે શું કયુંકે આગલી સારી નિસરણી હતી તે ઉપાડી લીધી ને જુની વળાની નીસરણી માંડી રાખી. હવે શેઠને દરબારમાં પઠાણને તેડવા

સાર મોકલ્યો. શેઠે રાખને જઈને કહ્યું કે સાહેબ હવે હું તૈયાર છું માટે પઠાણને મોકલો. એટલે રાખએ પઠાણને જવા હુકમ કર્યો. એમ હુકમ થયાથી પઠાણ શેઠની સાથે ગયો જ્યાં શેરીમાં જાય છે ત્યાં ખાઈડી મેડી ઉપર બેઠી હતી તેણે ઈસારો કર્યો કે ઉપર આવજો. તેથી પઠાણ રાજ થતો થતો ઘરમાં આવ્યો. ઓસરીમાં મેડી ઉપર ચડવાની નીસરણી હતી તેના ઉપર ચડ્યા સાર હાથ અડકાડ્યો અને જેવો ચડવા ગયો તેવોજ જમાદારે પઠાણનો હાથ ઝાલ્યો ને કહ્યું કે તારો ને અમારો કરાર પૂરો થયો છે. તું જે ચીજને પહેલાં હાથ અડાડ તે તારી એવું છતાં તે આટલી બધી દોલત મૂકીને એક જુની સડેલી નીસરણીને હાથ અડાડ્યો તેથી કંઈ શરમ ન થઈ? જ હવે લઈ જ તારી નીસરણી પ્રી આવી શરત કોઈ દિવસ કરતો નહીં એમ કહી પઠાણને રાખની હજુરમાં તેડી ગયો ને સર્વે હકીકત કહીને તેને આ શેઠની ઓરત લઈ જવાની હતી તે લેવા આવ્યો પણ તેના બદલ આ જુની નીસરણી લઈને ભાઈ આવ્યા છે એ પ્રમાણે કહી પાછા પોતાને ઘેર ગયા. ત્યાં સરસામાન ઠોકાણે કરીને બેઠા છે તેવામાં પાંધડીને છેડે પેલાં બીજ હતાં તે યાદ આવતાં પેલા જમાદારને શેઠે કહ્યું કે મારી પાસે જુદાં ચાર પાંચ બીજ છે તેથી જમાદારે બંને બીજનો મુકાબલો કર્યો. તેથી માલમ પડ્યું કે તે બીજ શેઠેલાં હતાં તેથી ઉગ્યાં નહતાં ને આ સારાં છે તે લઈ રાખ પાસે ગયા ને કહ્યું કે આપણુની કચેરીમાં જે પઠાણે વાદ કર્યો હતો તેને આ શેઠની ઓરત સાથે દોસ્તી હોવાથી તે બીજ સંબંધી વાત શેઠે શેઠાણીને કહેલ અને તે પઠાણના જાણવામાં આવી કે તરતજ શેઠાણી પાસે તે બીજ શેઠાણીનાં હતાં.

શેઠ—આ વગર શેઠેલાં બીજ મારી પાંધડીને છેડે જુદાં હતાં



તે વાવો

**જમાદાર—**સાહેબ આ બીજ વાવો એટલે ખરાખોટાની ખ-  
ખાર પડે. તેથી રાજાને એ વાત સાચી લાગી. ને બીજી વાર કુંડું  
તૈયાર કરીને મંગાવ્યું તેમાં બે બીજ વાવ્યાં તો એક કલાકની  
અંદર વેલો તૈયાર થઈ ફળ લાગ્યાં ને બીજો કલાક હજી પુરો નથી  
થયો તેટલામાં ચીમડાં પાકીને તૈયાર થયાં. તે તોડી રાજાએ લઈ  
લીધાં પછી પ્રધાનશ્રીને કહ્યું કે ચપ્પુ લાવો. પણ પ્રધાન ઘેર ભૂલી  
ગયો હતો તેથી કહે છે કે હું ચપ્પુ ઘેર ભૂલી ગયો છું પણ મંગા-  
વી દઉં એમ કહી ચપ્પુ લેવા માણસ મોકલેછે( તેવામાં શેઠે પેલી  
ચુલિકાના સામાનમાંથી હિરાજડીત હાથાનું આપેલું હતું ) તે ચપ્પુ  
ગળવામાંથી કહાડીને રાજાને આપ્યું તેવતી રાજાએ ચીમડાં ચીરીને  
નાસ્તો કર્યો ને સર્વે કચેરીમાં વહેંચી રજા પછી આકુ ઉમડુ છે એ-  
મ જાણી પચાતી પાડવા સાર, કેમ પ્રધાન આ ચપ્પુ આપણું છે  
એમ મને લાગે છે. પ્રધાન ( જોઈને ) હા સાહેબ છેતો આપણુંજ  
એમ વાતો કરે છે તેથી શેઠને વિચાર થયો કે આ ચપ્પુ પચાવવા-  
નો વિચાર કરે છે. તેથી જમાદારને ઇસારાથી સમજાવ્યું

**જમાદાર—**હું શું કરું ? મેં તને કહ્યું હતું કે વગરમાગી  
ચીજ ન આપવી. એમ તું જાણે છે છતાં આપ્યું પણ હવેતો ગયું  
તોપણ સાંભળ એક યુક્તિ છે તે એક ચાર દિવસ ઉપર મારાં વ-  
હાણમાં ખાતર પડ્યું હતું તેમાં મારા સોનાના હિરાજડીત ચાર દા-  
ગિના ધણીજ કિંમતના કોઈ પાકીટ લઈ ગયું ને ઉતાવળે ચોર  
નાસવા ગયો તો આ ચપ્પુ પડ્યું રહ્યું છે. પણ કોનું છે તે ખબર  
નથી. એમ રાજાને કહે. તેથી શેઠ કચેરી વચ્ચે બોલ્યો કે મારાં  
વહાણમાં ચાર દિવસ ઉપર ખાતર પડ્યું હતું તેમાં મારા સોનાના

હિરાનડિત ધણીજ કિંમતના ચાર હાગિના કાષ્ઠ ખાફીટ કાપી લઈ ગયું ને તે ચોર હતાવળે નાસવાથી આ ચપ્પુ મડી રહ્યું છે પણ કાનું છે તે ખબર નથી સાહેબ. રાત્રીએ વિચાર કર્યો કે આ ચપ્પુ તો ચોર ઠરાવશે માટે પાછું આપીદેવું જોઈએ એવું વિચારી રાત્રી બોલ્યો કે પ્રધાનજી આપણા ચપ્પુમાં તો બે લાલચુની હતી પણ આમાં તો મુદ્દલ છેજ નહીં. અને વળી જરા નાનું છે. આપણાજેવું છે ખરું પણ આપણું નથી. એમ કહી પાછું આપી દીધું. શેઠે તરત ચીમડીનાં બીજ આપ્યા તેથી રાત્રીએ ખુશી થઈને તેનાં ચૌદ વહણનું દાણુ માફ કરી દીધું તેથી શેઠે રાત્રી થઈ ઘેર જવાની રાત્રી માગી અને ઘેર ચલા પછી પોતાની બાવડીને એક જુનું વસ્ત્ર આપી કાઢીમેલી ને પોતે બીજી સ્ત્રી પરણ્યો. શેઠે પેલા જમાદારને દર માસે રૂપિયા ૧૦ તથા ખાવું, પીવું, લૂગડાં વિગેરે દેવું ઠરાવી પોતાની ડેલીએ નોકર રાખ્યો ને જીવતાં સુધી પગાર ખવરાવ્યો. ને પછી તેના દિકરાને નોકરી ઉપર દાખલ કર્યો. શેઠે જીવંત પર્યંત સુખી થવાને તેને બે છોકરા તથા એક દોકરી એ પ્રમાણે ત્રણ છોકરાં થયાં એ ત્રણેને સારે ઠેકાણે પરણાવ્યાં હતાં. છોકરાં બહુ બણેલાં હતાં તેથી શેઠને મજા અવસ્થામાં ધણું સુખ મળ્યું.

### દેહહુશે

પૂરણુ ધ ગપ્પેએ કર્યું, યથા મતિ અનુસાર;  
સાર અસાર વિચારશો, હેતે મારા ચાર.

કુલચંદ નંદન હતો, અંતે થયો હુશિયાર;  
પ્રયાસથીજ પ્રવિણ થઈ, સુખે તર્યો સંસાર.

ગુણીકા કપડે ચપટ થઈ, જુગટી પડ્યો પછાત;

ગળેપકું થાતાં તરત, સપડાયો સાક્ષાત્.

પતિ વિમુખ પત્નિ થઇ, આરંભ્યો વ્યભિચાર;

પાપ પ્રગટ ઝટ નીરખતાં, તજવાં પડ્યાં ધરખાર.

“સત્યમેવ જયતિ” સદા, સર્વ જગે દેખાય;

જુઠ જગે તલભર ભલે, કદી ન તે નભનાર.

સૌ સજનો સનમુખ ધર્યું, પ્રેમે પુસ્તક આજ;

વાંચ્યાવિણુ રાખો કદિ, તો હું છું નારાજ.

ચુક કરો દિલ દર ગુજર, સંગ્રહ કરજો સાર;

વાંચી વરતો વીરલા, તો માનું આભાર.



# અગાડિથી શ્રાહક થઈ આશ્રય આપનારા સદ- ગ્રહસ્થાનાં મુખારક નામ.

## જામનગર.

૨૦૦ કુમારશ્રીજસવંતસિંહજી  
૨૦ શેઠ શંકરજી ગોવિંદજી  
૧૦૨ા. રા. બજાબાઈ મણીશંકર  
૧૫ મે. ગામદબાઈ હંસબાઈ  
૬ મે. અલારખાબાઈનાથીબાઈ  
૫ બાઈ શ્રી પુલીબા વાઢેર.  
૫ બાઈ શ્રી સદાબા  
૪ કુમારશ્રી કેશુલા  
૪ જામાદારઅબ્દુલકરીમખશમાલ  
૨ રા. વંદ્રાવન જટાશંકર  
૨ વોરામુસાજીઅમીજી અંતરીયા  
૨ વોરા અશમાલજી અમીજી  
અંતરીયા  
૨ રા. પ્રભુલાલ વિ. કૃપાશંકર  
૨ મેતા પાસવીર અમૃતલાલ  
૨ પાઠેક નથુરામ નરભેશંકર  
૨ પુનાત? નવલચંદ દેવચંદ  
૨ કુમાર શ્રી નારસિંહજી  
૪ ગુરુ ભગવાનજી વિશ્વનાથ  
૧ રા. રા. ચંપકલાલજટાશંકર  
૧ માસ્તર વસનજી હંસરાજ  
૧ કુંવરી શ્રી રૂપાલીબા  
૧ કુમારશ્રી રામસિંહજી

૧ રા. માણેકલાલ ચૂનીલાલ  
૧ રા. બળવંતરાય પ્રભાશંકર  
૧ રા. ભગવાનલાલ અમરજી  
૧ રા. ઓધવજી આણુદજી  
૧ રા. નરભેરામ મોરોડજી  
૧ રા. ભગવાનલાલ તાનશંકર  
૧ રા. હરખચંદ જગજીવન  
૧ રા. શંભુશંકર નાનાબાઈ  
૧ રા. હરખલાલ જુગતરામ  
૧ રા. મોતીચંદ બનજી  
૧ રા. પોપટ મોતીચંદ  
૧ રા. જમનાદાસ લાલજી  
૧ રા. ચાંપશી બાણુજી  
૧ રા. માધવજી ઠાકરશી  
૧ રા. ચત્રભજ રેવાશંકર  
૧ રા. ઉદેશંકર વિ. દોલતરામ  
૧ રા. મોહનલાલ રંગીલદાસ  
૧ રા. દોલતશંકર વળેશંકર  
૧ રા. દુર્ગાશંકરવિ જ્ઞેશંકરદાથી  
૧ રા. મનોદાસ વિ. ફેસવજી  
૧ રા. બહેચર વિ. ત્રીકમજીપટેલ  
૧ રા. લક્ષ્મચંદ વિ. વસ્ત્રા  
૧ રા. અંબાશંકર દોલતરામ  
૧ સોદા જીવા વાલા  
૧ ડા. વિક્રમજી ઓધવજી

૧ સોની મુલજી સામજી  
 ૧ ખવાસ મેરૂ કુંવરજી  
 ૧ મોઢ હરજી મોતીચંદ  
 ૧ પંડયા કાળિદાસ લધા  
 ૧ ભટ કૃપાશંકર રેવાશંકર .  
 ૧ શા. નેમચંદ તારાચંદ  
 ૧ શા. વીક્રમજી માણેકચંદ  
 ૧ શા. ઠાકરશી મોનજી  
 ૧ મેતા. ગલાલચંદ શંધરાજ  
 ૧ રા. મોરાડજી વકીલ  
 ૧ ખારોટ. મૃગુભી વળભી  
 ૧ વૈદ્યઝીણા ગોવિંજી  
 ૧ સુતાર જગજીવનભવાન  
 ૧ ખવાસ ડોસા ગેવિંદજી  
 ૧ જમાદારદામોદરજી લછગનગર  
 ૧ વાઢેરભોજરાજજી ખાપુભાઈ  
 ૧ કંદોઈ મુળજી કલા  
 ૧ સુકરાણી અખાસ ચાકર  
 ૧ ભારેલ જીવા મોતીચંદ  
 ૧ જમાદાર મહંમદખાં નથુખાં  
 ૧ મોઢે ગોવિંદજી હરિદાસ  
 ૧ શેઠ ભલાભાઈ કાળિદાસ  
 ૧ સોની કાળિદાસ દામ ,  
 ૧ ઝોઝા દયાશંકર કામેશ્વર  
 ૧ સોની નાનજી જીવા  
 ૧ સોની મદન કાનજી (ડીયાણા)  
 ૧ રા. મહિધર અખારામ હ-  
 ૧ નાઘોરી વલભદાસ ધનજી  
 ૧ રા. નવસશંકર સુરજશંકર  
 બકીલ

૧ રા. કુરણાશંકર પરસોતમ  
 ૧ સોની મદનજી હરજીવન  
 ૧ સોની ડોસા મોરાડજી  
 ૧ વસા ડોસા સોમચંદ  
 ૧ રા. નારાણજી રામજી  
 ૧ કંસારા જગજીવન મદનજી  
 ૧ રા. મોહનલાલ દુર્ગાશંકર  
 ૧ રા. વલભદાસ ગોપાલભા  
 ૧ ઠા. ભદ્રવજી કાનજી  
 ૧ રા. પાગજી રામજી  
 ૧ મનોરંજક પુસ્તકશાળા  
 ૧ શા. જોશંગ સુદરજી  
 ૧ દરખાસ્તકાલુભા સુરાત્રી  
 ૧ ખત્રી સામજી માલજી  
 ૧ સોની નથુ મેલજી  
 ૧ ઠા. ગોરધનદાસ ગોપાલજી

### રાજકોટ.

૪ મહેરખાન ગોપાલજી સુર-  
 ભાઈ એજ્યુકેશનલ ઈન્સ્પે-  
 ક્ટર પ્રાંત કાઠીઆવાડ  
 ૧ રા. હરિવલભ મુળજી આ-  
 સિસ્ટન્ટ. એ. ઇ. પ્રાંત હાલાર  
 ૧ રા. મણીશંકર વિ. જટાશંકર  
 ૧ રા. કેશવલાલ માણેકલાલ  
 ૧ રા. રંગીલદાસચિ. રેવાશંકર  
 ૧ રા. જશવંતરામગંગારામ  
 ૧ રા. શીરજીશંકરલક્ષ્મીશંકર  
 ૧ રા. ગવરીશંકર વનમાલી

૧ રા શંકરલાલ મુગટરાગ  
૧ રા મૂળચંદ માવળ  
૧ રા ગીરધરજીવ શ્રીભાગ્યચંદ  
બડોદરા.

૧ રા હરગોવિંદાસ દ્વારકાંદા-  
સ કેળવણી ખાતાના અ-  
ધિકારી સાહેબ.  
૧ રા લીલાધર વિ. પ્રભાશંકર

બુનામઠ.

૪ રા રા. નરસિંહપ્રસાદ હરિ  
પ્રસાદ  
૧ રા રા ભૂપતરાજ્યાલયંદ

અમદાવાદ

૧ રાયદુલાલવિ.લલુભાઈઝવેરી  
મોરબી.

૧ રા. તેજપાળખાવાણી

મોંગળા

૪ શાવભાદુર પોપટ વેલજી મુ-  
ખ્ય કીર્તિવજી સાહેબ

કલકત્તા

૫૦ મહેરખાન માહાલકરી સા  
હેબ ગીરભાશંકરભાઈ

ધોળા

૨૫ મે. નાયક કારભારી વળે-  
સકર અંદરજી  
વળા.

૧ રા રા. માનશંકર વિ. છ.  
ખીલદાસ

ડેડાણ

૧ રા. રા. કલ્યાણરાય શીવલાલ  
ચાણુદાર સાહેબ

૧ રા. રા. ભગવાનજી ચાંપશી

૧ રા. રા. વસરામ બોધા

૧ રા. રા. રામજી ભગવાન

૧ રા. રા. ભગવાનજી મોનજી

૧ શેઠ લતીય રેમતલા

૧ મહેતા નાનજી જીવા

૧ વિપ્ર. નરસિંહ કાળીદાસ

અમરજી

૬ કુમારશ્રી રત્નસિંહજી સાહેબ

૫ આનંદ મોરારજી ધનજી

મુખ્ય કારભારી સાહેબ

૫ રા. રા. વ્રજલાલ મોરારજી

વીઝાડના માજી કારભારી

૨ રા. રા. કાળિદાસલાલજી વકીલ

૨ રા. રા. સામજી પરસોતમ વકીલ

૧ રા. રા. સુદરજી ક્રીષ્ણ વકીલ

૧ સુકલ રતનજી પુરષોત્તમ

૧ શેઠ માણેકચંદ હંશરાજ

૧ શેઠ બાણુજી કમળશી  
 ૧ રા. રા ગયાશંકર રામજી  
 રકુલ માસ્તર  
 ૧ રા. રા. મોરાડજી સાગજી  
 ૧ માટલીઆ દગા જેઠાણી  
 ૧ શેઠ દેવશી પશુ  
 ૧ શેઠ પોપટ જીહા  
 ૧ વોરા અભરામજી કરીમજી  
 ૧ કંદોઈ દેવશી ડાહ્યા  
 ૧ હા. દેવચંદદરીપેલાઆસીસ્ટન્ટ  
 ૧ વિપ્ર નરસિંહ નદરામ દ-  
 રઆરી ગોર  
 ૧ સૈયદ અલીમીયાં રેમાનમી-  
 યાં પોલીસ ફોજદારના કારકુન  
 ૧ સૈયદ મોજીમીયાં નથુમીયાં  
 ન્યાય કોર્ટના ઉમેદવાર  
 ૧ વિપ્ર કરશનજી કેશવજી  
 ૧ રા. મુગટરામ માધવજી  
 ૧ રા. વિશ્વનાથ શીવશંકર  
 કારભારી હોઝીસના ઉમેદવાર  
 ૧ પઠ્યા ગવરીશંકર માધવજી  
 ૧ રા. દયાલજી સવાનીશંકરવહીલ  
 ૧ રા. અંબાશંકરવિ. જીવાભાઈ  
 ૧ રા. રા. ઉમેદલાલઉમીયાશંકર  
 ૧ ખવાસ કાળા સામજી  
 ૧ બાવા પિતાંબરગરઅમરગર  
 ૧ ઠા. રામજી મનજી  
 ૧ ઠા. ડાહ્યા સામજી  
 ૧ માંડવીયા બાણુજી લીલાધર

૧ રા. ઊમિયાશંકર ત્રવાડીવહીલ  
**ખાળંલા**  
 ૧ રા. મણીશંકરવિ. પ્રાણુજીવન  
 મે. માહાલકારી સાહેબ  
 ૨ શેઠ વિકુલજી ગોરધન  
 ૨ શેઠ તેજપાળ ગોકુળ  
 ૧ રા. કલ્યાણુરાય નરભેશંકર  
 ૧ રા. રામજી હંસરાજ  
 ૧ રા. હેમચંદ બાણુજી  
 ૧ રા. મુળશંકરવિ. મંગળજી  
 ૧ શેઠ હેમચંદ ગુલામચંદ  
 ૧ શેઠ પરસોતમ ઉકાણી  
 ૧ રા. મોરાડજી ઝીણા  
 ૧ વિપ્ર મોરાડજી જેઠા  
 ૧ રા. ન્યાલચંદ તલકશી  
 ૧ રા. રાયચંદ નરભેરામ  
**માંગરોળી**  
 ૧ રા. મહાશંકરમહીપતરામછાંયા  
**લાકડીઆ**  
 ૨ આજમ મે. કારભારી સા-  
 હેબ રા. દોલતરામભાઈ  
**આડેસર—કુરુજી**  
 ૨ રા. જીજીભાઈ ઝીણાભાઈ  
 મુખ્ય કારભારી સાહેબ  
**લૂણીધાર.**  
 ૧ રા. કુંવરજીગગજીરકુલમાસ્તર  
**કેસોદ:**  
 ૧ રા. આણંદજી વહાલજી રકુ  
 લ માસ્તર

